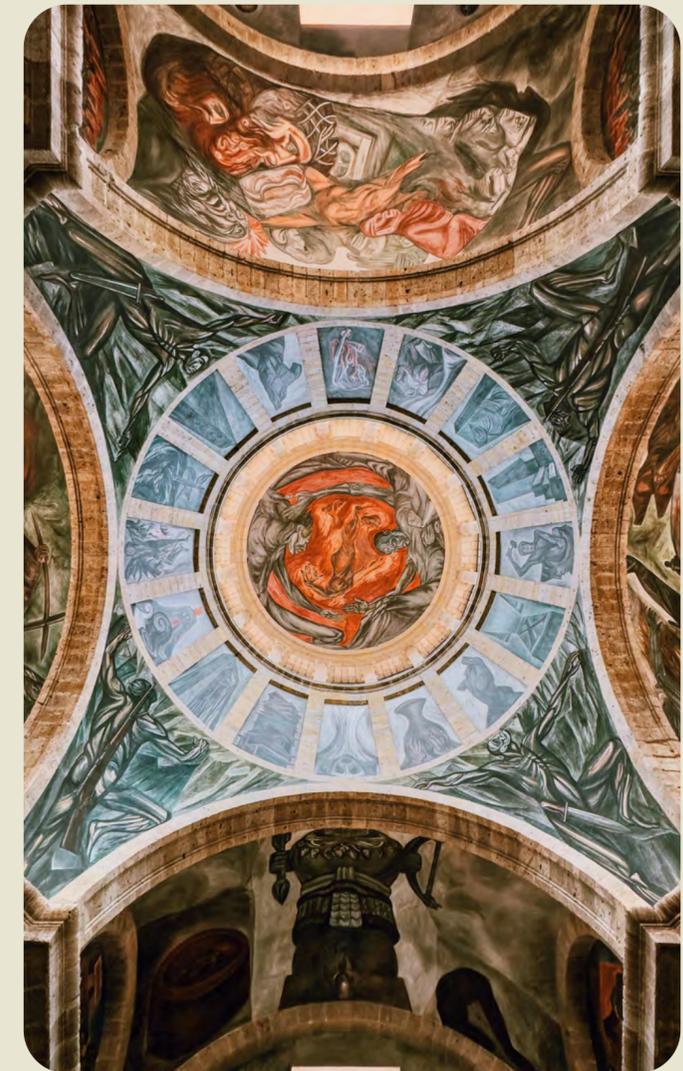
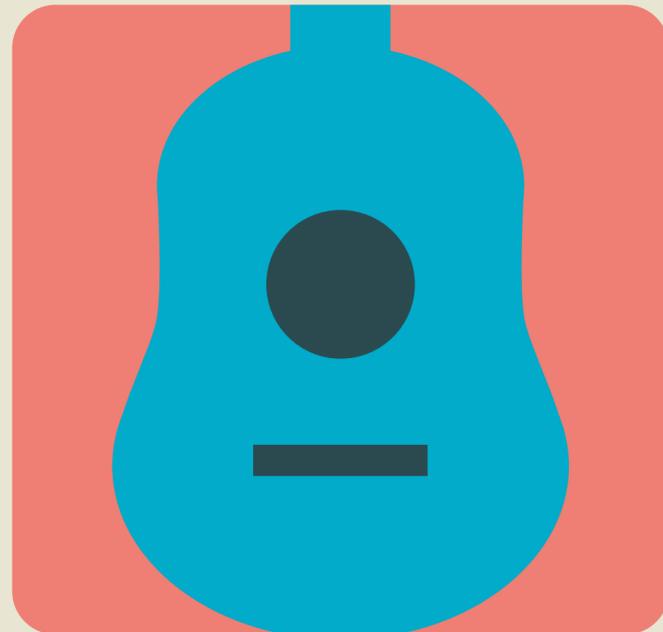
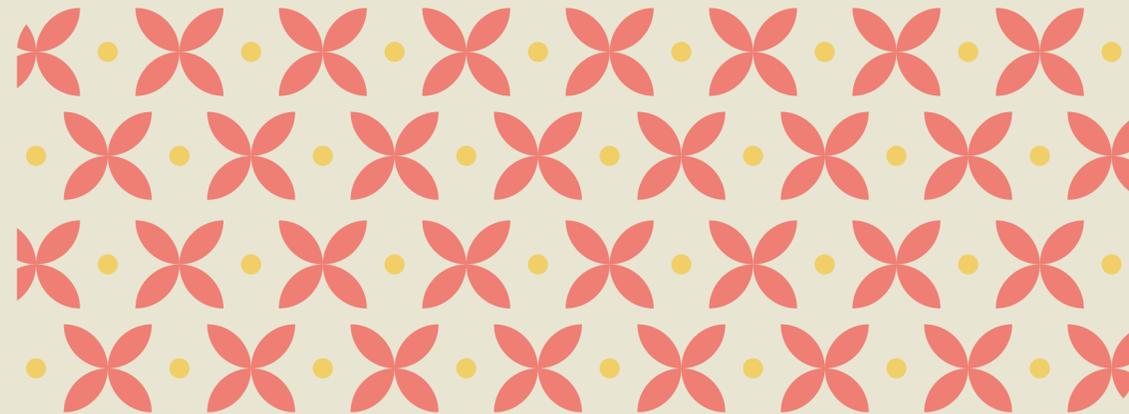
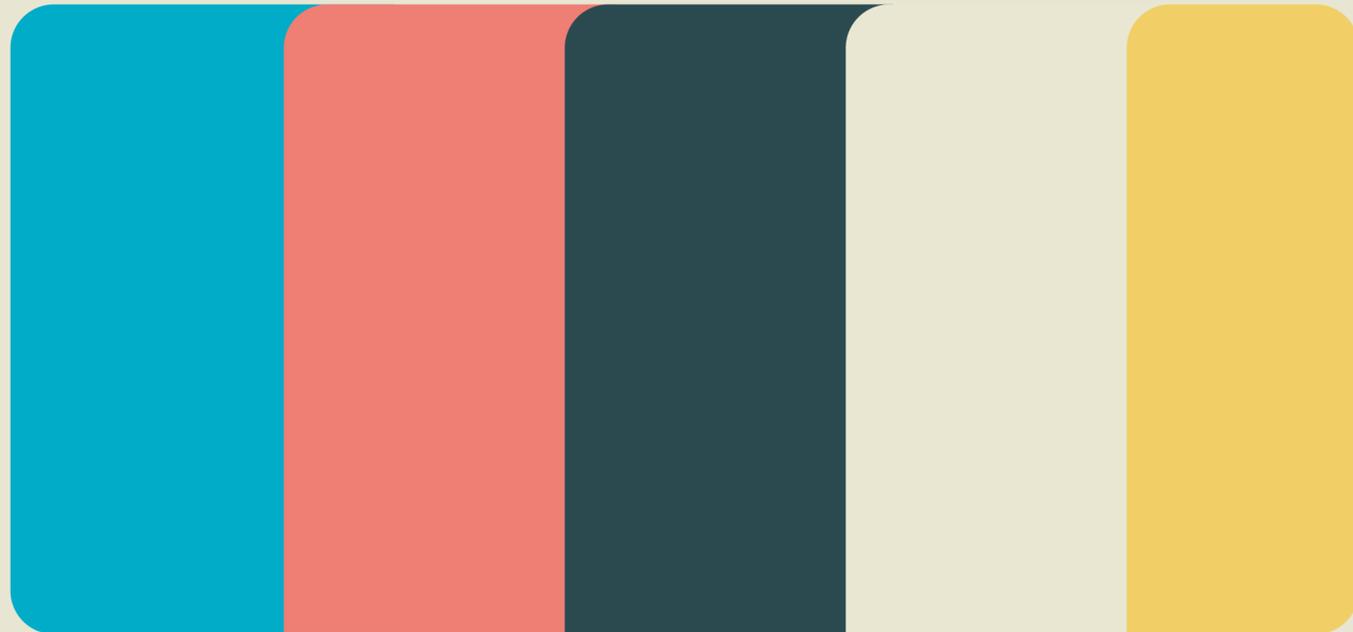


**GUADALAJARA**  
**GUADALAJARA**®

**Tradicionalmente  
Moderna**



**Manual de Identidad**



## Paleta de color

Recordar que el color principal siempre sera el azul por lo que debera predominar en los disenos.

### Primario

**C:** 90.88% **M:** 0% **Y:** 23.47% **K:** 0%  
**RGB:** #00ABC8

**Pantone:**  
3125 C

### Secundario

**C:** 0% **M:** 62%  
**Y:** 47.5% **K:** 0%  
**RGB:** #EF7E74

**Pantone:**  
170 C

### Negro

**C:** 81% **M:** 50%  
**Y:** 50% **K:** 46%  
**RGB:** #2B4A50

**Pantone:**  
7477 C

### Blanco

**C:** 11% **M:** 7%  
**Y:** 21% **K:** 0%

**RGB:** #E9E7D2

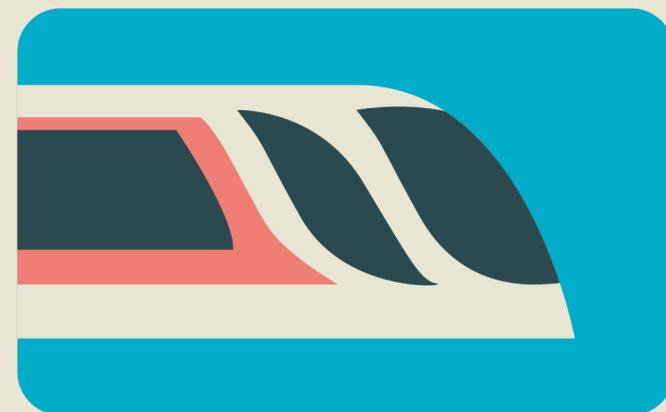
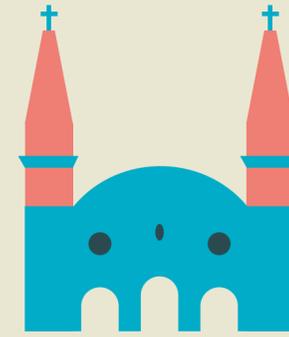
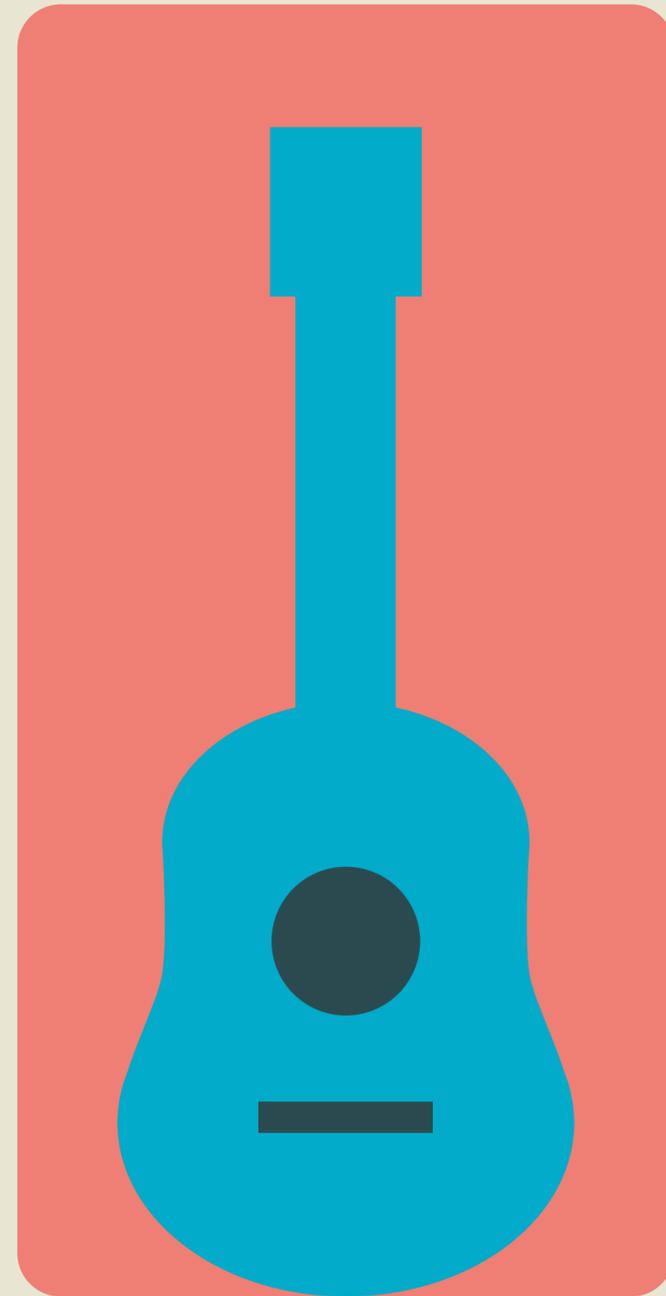
### Auxiliar

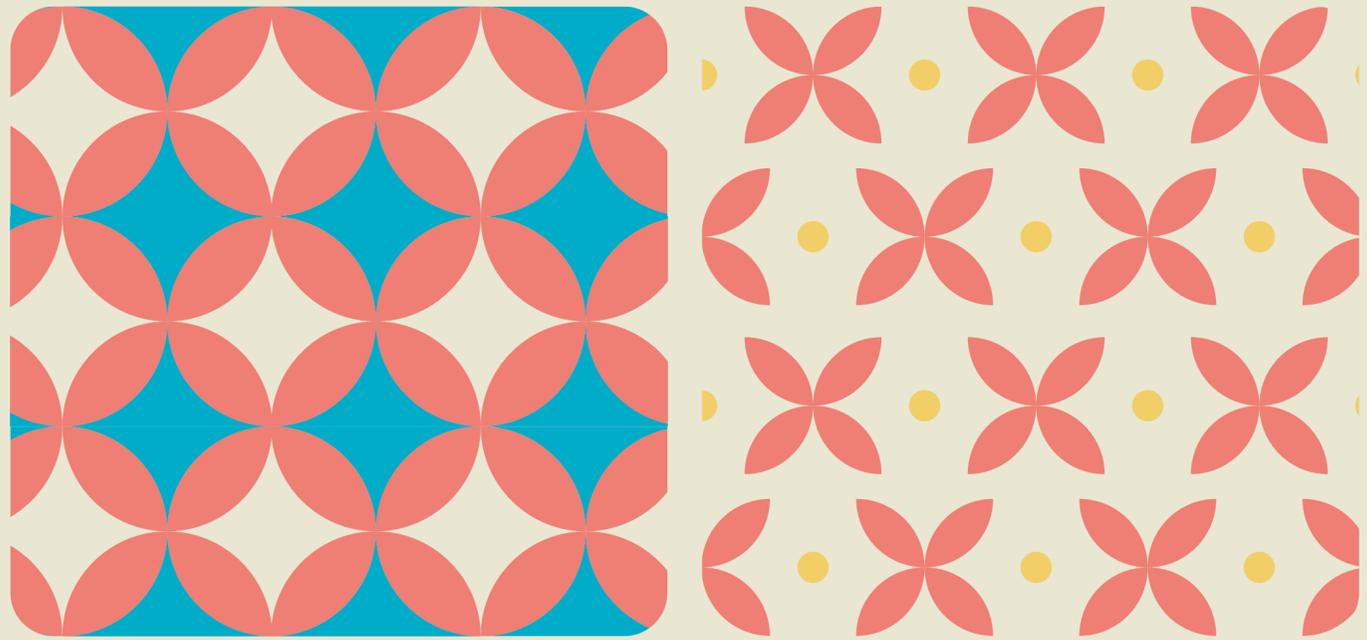
**C:** 7%  
**M:** 18%  
**Y:** 69%  
**K:** 0%  
**RGB:** #F1CF66

**Pantone:**  
141 C

# Gráficos

- Los graficos tienen que ser lo más simplificados / abstraídos posible.
- En la medida de lo posible no tienen que ser altamente detallados.
- Debe predominar la forma geométrica sobre lo orgánico, pero puede haber excepciones por supuesto.
- Experimentar con los colores y el contraste es la clave, no siempre utilizar los predefinidos, adaptarlos al diseño.





**Tradicionalmente**  
**Moderna**

## **Tramas y gráficos**

Los graficos podran ser utilizados como figura fondo creando contraste y adornando la plasta de color, sin embargo, siempre tomar en cuenta que el color primario es el azul.

# Fuente tipográfica

## GT Walsheim

GT Walsheim Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

!"#\$%&/()=?;:'+}{[]-:.,;<>

GT Walsheim Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

!"#\$%&/()=?;:'+}{[]-:.,;<>

**GT Walsheim Bold**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

**!"#\$%&/()=?;:'+}{[]-:.,;<>**

**GT Walsheim Black**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

**!"#\$%&/()=?;:'+}{[]-:.,;<>**

# Título

## Subtítulo

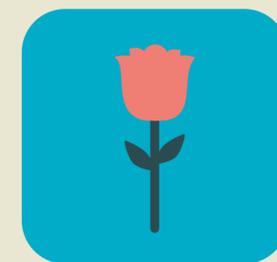
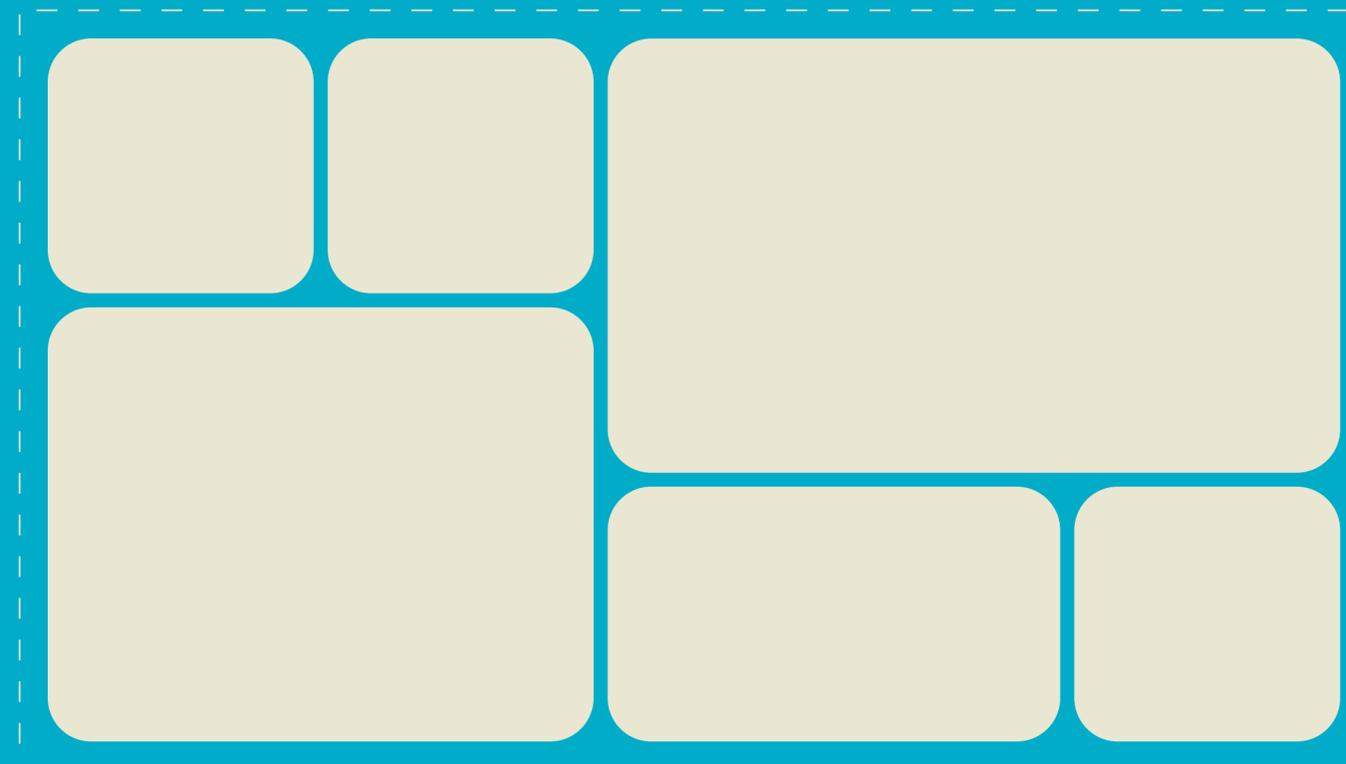
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy

# Bento Box Grid

Para crear la composición la base será sobre una retícula la cual será modular y cubriendo los requerimientos del diseño.

Todo el diseño caerá sobre la misma, por lo que es necesario definir el número de módulos.

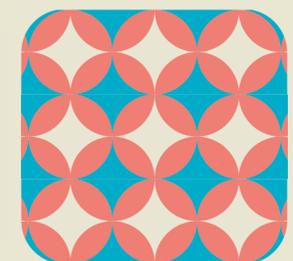
Es válido experimentar en cuanto a composición y puede, o no, estar explícitamente el color de fondo del módulo. Recordar que la retícula deberá llevar medianil para separar los módulos y estos deberán redondear sus esquinas.



## Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.**

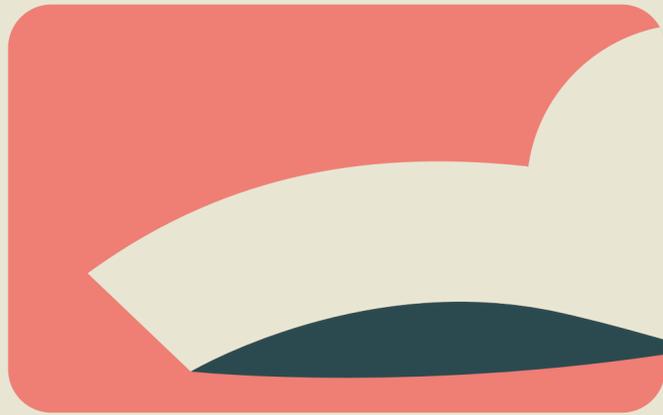


## Non - Bento Box Grid

Este tipo de composición recae sobre una cuadrícula al igual que en bento, sin embargo, en esta no se deja medianil entre cada modulo.

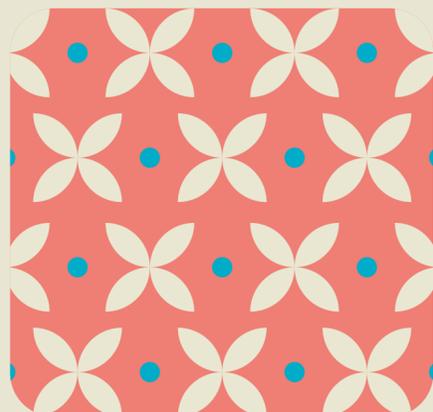
Recordar que el grid no tiene un numero especifico de filas y columnas, todo dependera del diseno solicitado.





## Imágenes

La inclusion de imagenes sera dentro de los modulos del grid para que tanto imagenes como graficos puedan convivir y no choquen entre ellos mismos, tal como se muestra de ejemplo en este slide.



Ej. Ad tamaño Grande (A4)

# Uso en Ads

## Ejemplos

En el caso de Ads el uso de los graficos y la composicion dependera del tamaño final. Considerar que en cuanto mas grande sea el Ad puede haber mas detalle y entre mas pequeño estos



## Non-Bento Box Grid

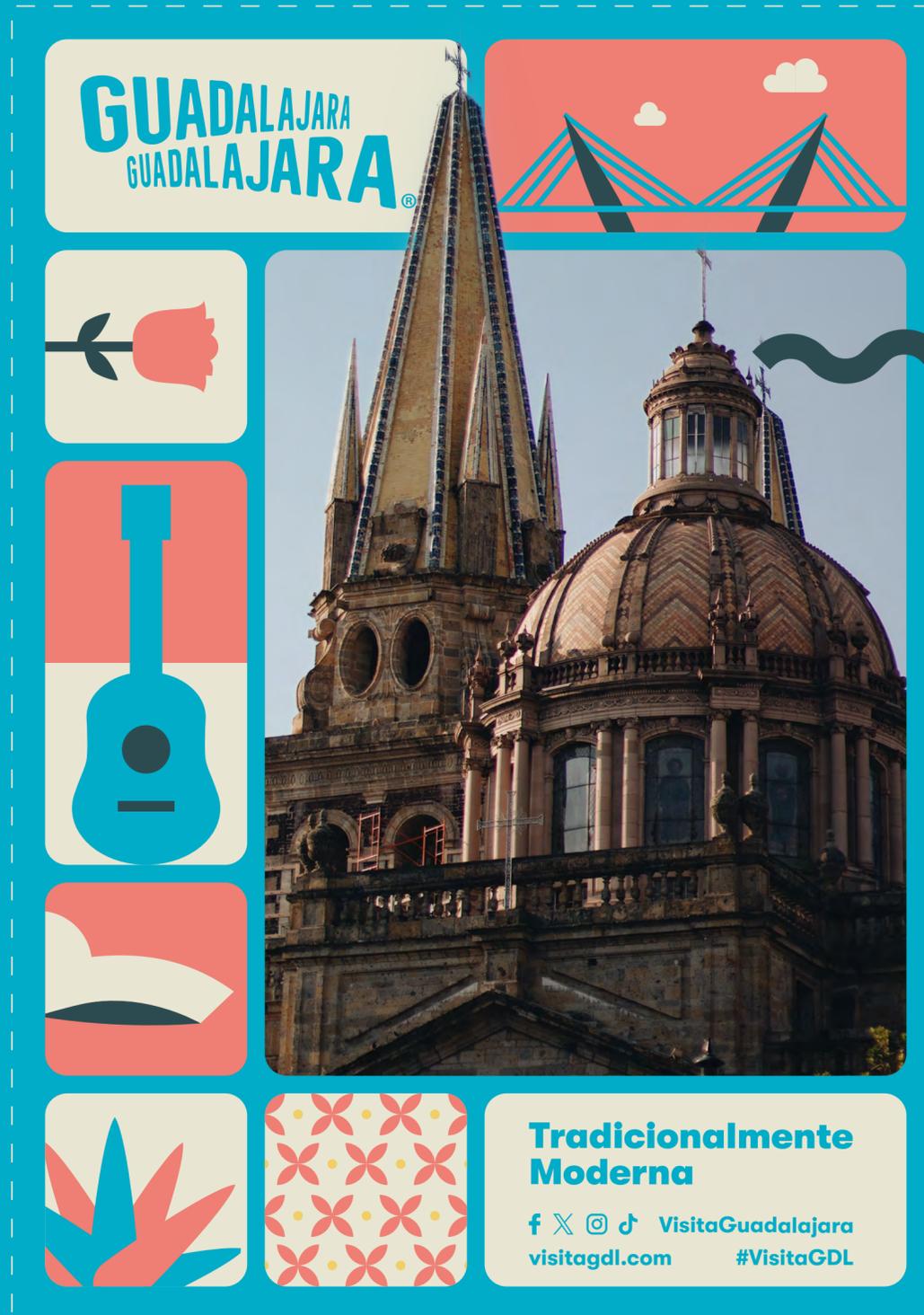


## Ej 2. Ad tamaño Grande (A4)

# Uso en Ads

## Ejemplos

En el caso de Ads el uso de los graficos y la composicion dependera del tamaño final. Considerar que en cuanto mas grande sea el Ad puede haber mas detalle y entre mas pequeño estos



## Bento Box Grid

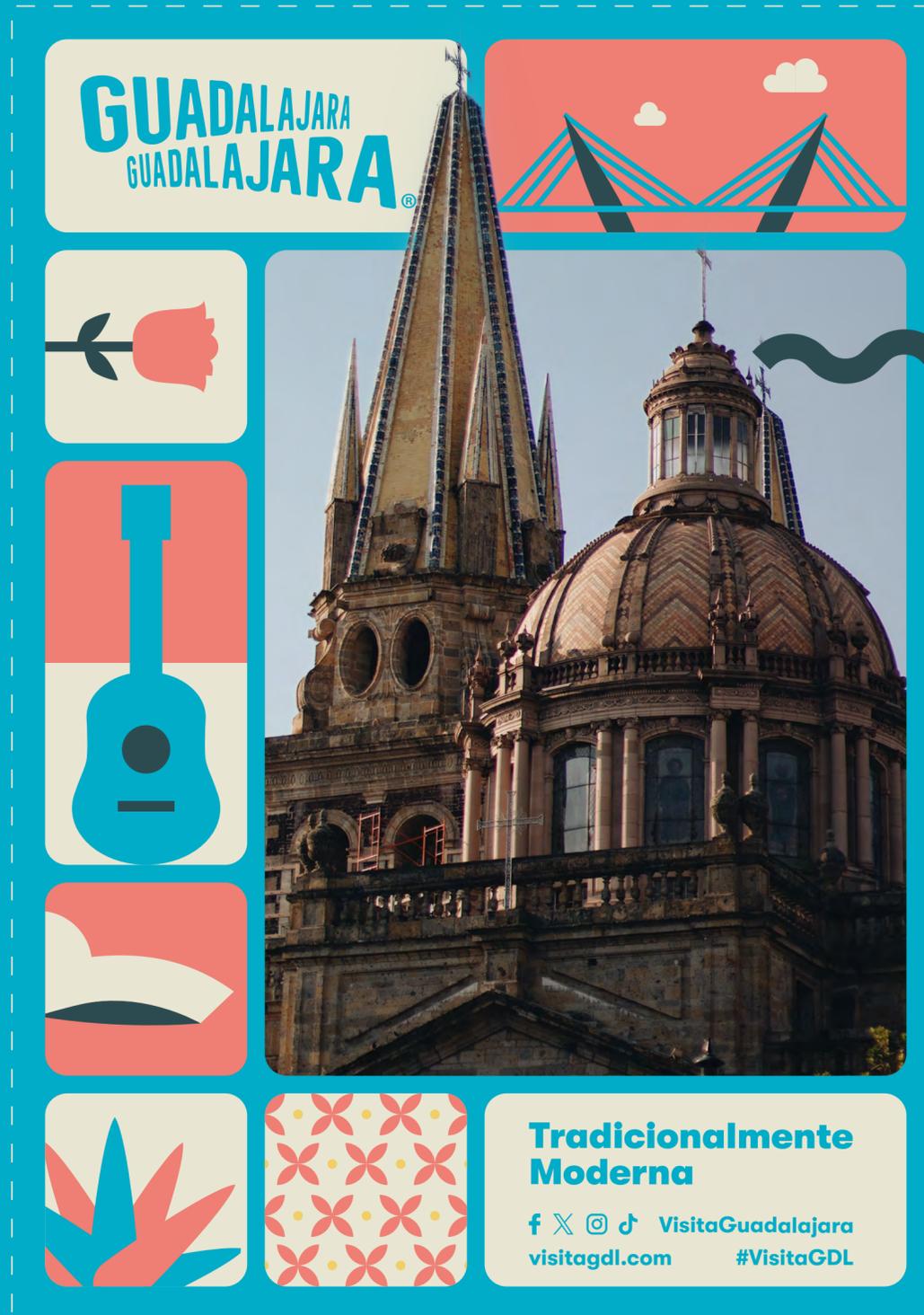


## Ej 2. Ad tamaño Grande (A4)

# Uso en Ads

## Ejemplos

En el caso de Ads el uso de los graficos y la composicion dependera del tamaño final. Considerar que en cuanto mas grande sea el Ad puede haber mas detalle y entre mas pequeño estos



## Bento Box Grid



Ej. Ad tamaño chico (Media carta)

# Uso en Ads

## Ejemplos

Estos ejemplos son para tamaños chicos, la integración de los gráficos se hará a través de figura fondo, figuras con plastas, tal cual se muestran en los ejemplos. Recordar que la composición siempre será sobre un grid.



# Uso en banners

## Ejemplos

En el caso de los banners, al ser estos muy pequeños, el uso de los graficos se ve limitado por lo que la integracion de los mismos sera a traves de figura fondo, tal cual se muestra en los ejemplos,





GUADALAJARA  
GUADALAJARA®

Tradicionalmente  
Moderna